

Erläuterungen zum Inhaltsverzeichnis „Grundwissen Musik“ von Gerd Haehnel

Die folgenden Seiten ermöglichen nicht nur einen Überblick zum Inhalt des Lernkartensystems „Grundwissen Musik“, sondern in besonderer Weise auch ein effektives, lernpsychologisch fundiertes Lernen, dies vor allem aus zwei Gründen:

1. 5-Fächer-Lernkartei

Mit dem Inhaltsverzeichnis ist eine Simulation der 5-Fächer-Lernkartei möglich, die in besonderer Weise das Langzeitgedächtnis berücksichtigt: Wenn man den Schüler/innen zur Arbeit mit der Kartei die folgenden Seiten kopiert, können sie so lernen, wie unser Gehirn arbeitet. (Ausführliche Darstellungen zu diesem Lernsystem findet man im Internet: <http://lernmethoden.piranho.de/5faechlernkasten.htm> ; <http://arbeitsblaetter.stangl-taller.at/LERNTECHNIK/Lernkartei.shtml>

Die mit „+“ bezeichneten Spalten entsprechen den 5 Fächern dieser Lernkartei. Dort hat man die Möglichkeit, alle Karten zu markieren, die man bereits gelernt hat: Sieht man hinter einer Karte drei Markierungen, dann befindet sich diese Karte sozusagen im dritten Fach einer 5-Fächer-Lernkartei. Wenn die Markierungen mit Bleistift erfolgen und die Karte beim nächsten Mal nicht gekonnt wird, dann lassen sich diese ausradieren und die Karte kann wieder ins 1. Fach „zurückwandern“ – was ja dem Prinzip der Arbeit mit dieser Kartei entspricht.

2. Qualitätssicherung

Ideal ist es, wenn man sich in der Fachkonferenz auf die Zuordnungen der Karteikarten zu bestimmten Jahrgängen gemäß dem schulinternen Lehrplan einigt. Diese können dann in der entsprechenden Spalte „Jg.“ als Ziffern eingetragen werden. So haben alle einen Überblick, in welchem Schuljahr welche Themen durchgenommen werden sollten.

Allerdings enthalten die Karteikärtchen, wie schon der Titel des Werkes sagt, ja nur das Grundwissen. Die Kartei hat schon drucktechnisch nicht die vielen Erläuterungsmöglichkeiten eines Schulbuches, ihre Stärke liegt vielmehr in der Reduzierung und Systematisierung der ansonsten kaum zu überblickenden musikalischen Wissensgebiete. Es wäre also ideal, wenn sich Schulbücher und Kartei hier ergänzen. Dazu dient die Spalte „S.“, denn hier lassen sich die Schulbuchseiten eintragen, auf denen man weiterführende Informationen zu den auf den Karten behandelten Themen findet. Dies bietet also noch einmal neue Chancen für die Freiarbeit, denn die Schüler/innen können so den Stoff selbständig vertiefen bzw. wiederholen.

Die Tabelle am Ende dieser Erläuterungen bietet die Möglichkeit, für jede Klasse einzutragen, wann welche Kärtchen durchgenommen worden sind. Ein Kollege, der die Klasse neu übernimmt, hat somit schnell den Überblick über den erarbeiteten Theoriestoff bzw. darüber, was eventuell, vielleicht wegen eines zeitaufwändigen Projektes, nachgeholt werden sollte. Bewährt hat es sich, einen Ordner anzulegen und im Musikraum zu deponieren, der für jede Klasse eine solche Übersicht enthält. Wenn die KollegInnen die durchgenommenen Kärtchen nun noch mit einem (je nach Klassenstufe andersfarbigen) Textmarker in der „Jg.“ – Spalte markieren, ist schnell ein Überblick möglich. (Auf der nächsten Seite ein (fiktives) Beispiel für eine solche Eintragung!)

3. Weiterführende Informationen

Das Grundwissen Musik bietet noch viele weitere Möglichkeiten, etwa die erweiterte Schullizenz (elektronische Fassung) für das Arbeiten zu Hause, Entlastungsmöglichkeiten für den Unterricht, Möglichkeiten zur Notengebung usw. Weitere Informationen bzw. Bestellmöglichkeiten finden Sie auf meiner Seite www.schule-musik.de. Sie können mir auch gerne eine E-Mail schicken: post@menschen-schattenspiel.de.

Klasse:	5b	6b	7b	8b	
Schuljahr:	03/10	10/11	11/12	12/13	
Lehrer/in:	Xy	Zn	Xy	Rx	

Jg.	S.	Nr	Thema	+	+	+	+	+	Jg.	S.	Nr	Thema	+	+	+	+	+
			Grundlagen														
		001	Klang									041	Chromatik				
	73	002	Hörorgane									042	Pentatonik				
	74	003	Resonanzkörper									043	Kirchentonarten				
	128	004	Walkman									044	Halbtöne Dur				
			Noten									045	Halbtöne Moll				
	5	005	Notation									Harmonik					
	5	006	Neumen									046	Quintenzirkel				
	5	007	Tonhöhe									047	Harmonik 2				
	5	008	Stammtöne									048	Akkord				
	5	009	G-Schlüssel									049	Dreiklang				
	5	010	F-Schlüssel									050	Akkordbezeichnung				
	5	011	Klavertastatur									051	Kadenz				
	5	012	Versetzungzeichen									052	Konsonanz				
	5	013	Kreuz									053	Dissonanz				
	5	014	die Endung -is									054	Intervalle				
	5	015	b									055	Dur-Moll: Terz				
	5	016	die Endung -es									056	Quinte				
	5	017	h - b									057	Oktave				
	5	018	Auflösungszeichen									Melodie / Form					
	5	019	grafische Notation									058	Satz				
			Rhythmus									059	Homophonie				
	5	020	Grundschnitte									060	Polyphonie				
	5	021	Metrum									061	Motiv				
	5	022	Takt									062	Verarbeitungst.				
	5	023	Rhythmus									063	Phrase				
	5	024	4/4 Takt									064	Thema				
	5	025	3/4 Takt									065	Periode				
	5	026	Tondauer									066	Variation				
	5	027	Notenwerte									067	Rondo				
	5	028	Pausenzeichen									068	Liedform				
	5	029	Punktierung									069	Kunstlieder				
	5	030	Triole									070	Sonatenhaupts. 1				
	5	031	Metronom									071	Sonatenhaupts. 2				
	5	032	Tempobezeichnung									072	Fuge				
	5	033	ritardando / acceler.									073	Imitation				
	5	034	Fermate									Gattungen					
	5	035	Synkope									074	Kammermusik				
	5	036	Auftakt									075	Sinfonie				
	5	037	Haltebogen									076	Konzert				
			Tonleitern									077	Ouverture 1				
	6	038	Tonart									078	Ouverture 2				
	6	039	Unterschiede									079	Sonate				
	6	040	Grundton									080	Suite				
												081	Menuett				

Und hier die leere Tabelle für den Klasseneintrag:

Klasse:					
Schuljahr:					
Lehrer/in:					

Alle Rechte für diese Materialien bei Gerd Haehnel, der Ihnen viel Erfolg und Freude mit dem Grundwissen Musik wünscht!

Jg.	S.	Nr	Thema	+	+	+	+	+	Jg.	S.	Nr	Thema	+	+	+	+	+	Jg.	S.	Nr	Thema	+	+	+	+	+
			Grundlagen								041	Chromatik								082	Programmmusik					
		001	Klang								042	Pentatonik								083	Arie					
		002	Hörorgane								043	Kirchentonarten								084	Choral (kath.)					
		003	Resonanzkörper								044	Halbtöne Dur								085	Choral (evang.)					
		004	Walkman								045	Halbtöne Moll								086	Messe					
			Noten									Harmonik								087	Requiem					
		005	Notation								046	Quintenzirkel								088	Motette					
		006	Neumen								047	Harmonik 2								089	Kantate					
		007	Tonhöhe								048	Akkord								090	Passion					
		008	Stammtöne								049	Dreiklang								091	Oratorium					
		009	G-Schlüssel								050	Akkordbezeichnung								092	Rezitativ					
		010	F-Schlüssel								051	Kadenz								093	Oper					
		011	Klaviertastatur								052	Konsonanz								094	Operette					
		012	Versetzungszeichen								053	Dissonanz									Verschiedenes					
		013	Kreuz								054	Intervalle								095	Dynamikangaben					
		014	die Endung –is								055	Dur–Moll: Terz								096	crescendo / decr.					
		015	b								056	Quinte								097	glissando					
		016	die Endung –es								057	Oktave								098	Vibrato					
		017	h – b									Melodie / Form								099	Bindebogen					
		018	Auflösungszeichen								058	Satz								100	Wiederholungszei.					
		019	grafische Notation								059	Homophonie									Instrum./Ensembles					
			Rhythmus								060	Polyphonie								101	Einteilung					
		020	Grundsschläge								061	Motiv								102	Saiteninstrumente					
		021	Metrum								062	Verarbeitungst.								103	Geige					
		022	Takt								063	Phrase								104	Streichbogen					
		023	Rhythmus								064	Thema								105	Violine					
		024	4/4 Takt								065	Periode								106	Violoncello					
		025	3/4 Takt								066	Variation								107	Kontrabass					
		026	Tondauer								067	Rondo								108	Spieltechniken					
		027	Notenwerte								068	Liedform								109	Gitarre					
		028	Pausenzeichen								069	Kunstlieder								110	Spieltechniken					
		029	Punktierung								070	Sonatenhaupts. 1								111	Banjo					
		030	Triole								071	Sonatenhaupts. 2								112	Mandoline					
		031	Metronom								072	Fuge								113	Zither					
		032	Tempobezeichnung								073	Imitation								114	Harfe					
		033	ritardando / acceler.									Gattungen								115	Klavier					
		034	Fermate								074	Kammermusik								116	Klav.mechanik					
		035	Synkope								075	Sinfonie								117	Flügel					
		036	Auftakt								076	Konzert								118	Cembalo					
		037	Haltebogen								077	Ouverture 1									Aerophone					
			Tonleitern								078	Ouverture 2								119	Definition					
		038	Tonart								079	Sonate								120	Einteilung					
		039	Unterschiede								080	Suite								121	Holzbläser					
		040	Grundton								081	Menuett								122	Tonerzeugung					

Jg.	S.	Nr	Thema	+	+	+	+	+	Jg.	S.	Nr	Thema	+	+	+	+	+	Jg.	S.	Nr	Thema	+	+	+	+	+
		123	Blockflöten								168	Kastagnetten								212	Weihnachtsor.					
		124	Querflöte								169	Didgeridoo								213	Musikalisch. Opfer					
		125	Panflöte								170	Elektrophone								214	wohltemperiert					
		126	Kazoo								171	E-Gitarre								215	Händel					
		127	Oboe								172	E-Bass								216	Feuerwerksmusik					
		128	Klarinette								173	Keyboard								217	Messias					
		129	Fagott								174	Synthesizer								218	Klassik					
		130	Saxophon								175	Verstärker								219	Musikleben					
		131	Blechbläser									Gesang								220	Grundhaltungen					
		132	Tonerzeugung								176	Stimmerzeugung								221	Haydn					
		133	Trompete								177	Stimmfächer								222	Oratorien v. Haydn					
		134	Posaune								178	Frauenstimme								223	Streichquartett					
		135	Tuba								179	Männerstimme								224	Mozart					
		136	Horn								180	Sopran								225	Kleine Nachtmusik					
		137	Orgel								181	Tenor								226	Zauberflöte					
		138	Akkordeon								182	Bass								227	Requiem					
		139	Mundharmonika								183	A-Capella								228	Köchel-Verzeichnis					
		140	Schlaginstrumente								184	Chor								229	Beethoven					
		141	Glockenspiel								185	Playback								230	9. Sinfonie					
		142	Xylophon								186	Orchester								231	Klaviermusik					
		143	Metallophon								187	Sinfonieorchester								232	Missa solennis					
		144	Schlägel								188	Generalbass								233	Fidelio					
		145	Schlagzeug								189	klass. Ensembles								234	Romantik					
		146	Bass-Drum/HH								190	romant. Sinfonieor.								235	Musikauffassung					
		147	Snare-Drum								191	romant. Ensembles								236	Schubert					
		148	Becken								192	Ens.: neue Musik								237	Mendelssohn					
		149	Sticks								193	Jazz-Besetzungen								238	Schumann					
		150	Tom								194	Dirigent								239	Kinderszenen					
		151	Jazzbesen								195	Partitur								240	Clara Wieck					
		152	Pauken								196	Musikgeschichte								241	Brahms					
		153	Triangel								197	Altertum-Mittelalt.								242	dt. romant. Oper					
		154	Röhrenglocken								198	Mittelalter								243	Wagner					
		155	Orchestertrom.								199	Solmisation								244	Musikdrama					
		156	Handtrommel								200	Renaissance								245	Wagners Musikdr.					
		157	Bongo								201	franko-fläm. Stil								246	Wagners Stilmerk.					
		158	Conga								202	Palestrina-Stil								247	Verdi					
		159	Schellenring								203	Barock								248	Smetana					
		160	Claves								204	Merkmale								249	Moldau					
		161	Cowbell								205	Monteverdi								250	Saint-Saens					
		162	Guiro								206	Schütz								251	Mussorgskij					
		163	Maracas								207	Pachelbel								252	Bilder einer Ausstel.					
		164	Cabasa								208	Vivaldi								253	Grieg					
		165	Agogo								209	Vier Jahreszeiten								254	Peer Gynt					
		166	Gong								210	Bach									20. Jahrhundert					
		167	Maultrommel								211	Brandenb.Konzerte								255	Mahler					

Jg.	S.	Nr	Thema	+	+	+	+	+	Jg.	S.	Nr	Thema	+	+	+	+	+	Jg.	S.	Nr	Thema	+	+	+	+	+	
		256	R. Strauss								299	Entstehung								341	Kunstlied						
		257	Impressionismus								300	Instrumente									342	Vogelhochzeit					
		258	Zauberlehrling								301	Bill Haley									343	Liedform					
		259	Schönberg								302	Aufbruch									344	Zogen einst ...					
		260	Ravel								303	Elvis Presley									345	Hymne					
		261	Bartók								304	Bob Dylan									346	Bänkellied					
		262	Strawinsky								305	Beat									347	Arbeiterlied					
		263	von Webern								306	Beatles/Stones									348	Die Gedanken...					
		264	Schönberg								307	Beatles: Entwickl.									349	Moorsoldaten					
		265	Berg								308	Who									350	Shanty					
		266	Prokofjew								309	My Generation									351	Worksongs					
		267	Messiaen u.a.								310	Woodstock									352	Schlager					
		268	Boulez								311	Hard Rock									353	Chanson					
		269	Aleatorik								312	Heavy Metal									354	Jodler					
		270	Cage								313	Metallica									355	Kanon					
		271	Ligeti								314	Reggae									356	Folklore					
		272	Weill								315	Punk									357	religiöse Lieder					
		273	Minimal Music								316	Udo Lindenberg									358	Scherzlied					
		274	Penderecki								317	Funk									359	Liedermacher					
		275	Jazz								318	Rap										Bühne / Medien					
		276	Grundelemente								319	Neue dt. Welle									360	Musical					
		277	Entstehung								320	Hiphop									361	Darsteller					
		278	Europa-Afrika								321	Techno									362	Broadway					
		279	Spirituals								322	Dancefloor									363	Berühmte Mus.					
		280	Gospelgesang									Internat. Folklore									364	Mus. und Film					
		281	Blues								323	Hora									365	L. Bernstein					
		282	Merkmale								234	Sirtaki									366	Hair					
		283	Boogie-Woogie								325	Gamelan-Orch.									367	A.L. Webber					
		284	Ragtime								326	afrik. Rhythm.									368	Musik ab 1970					
		285	Scott Joplin								327	Tango									369	Aktuelle Entwickl.					
		286	Stile								328	Flamenco									370	Stummfilm					
		287	New Orleans								329	Raga									371	Tonfilm					
		288	Louis Armstrong									Lieder									372	Filmmusik					
		289	Dixieland								330	Einteilung									373	Funktionen					
		290	Chicago								331	Minnesang									374	Vorspann					
		291	Swing								332	18./19. Jahrhundert									375	Werbung					
		292	Bebop								333	Es geht ein' dunkle									376	Jingle					
		293	Cool Jazz								334	Strophen									377	Videoclip: Definit.					
		294	Free Jazz								335	unerw. Inhalte									378	Videoclip: Funktion					
		295	Jazz Rock								336	Volkslied									379	Musikcomputer					
			Rock'n'Roll								337	Lied-Parodie									380	MIDI					
		296	Countrymusic								338	Ballade									381	Sampler					
		297	Rhythm & Blues								339	Protestlied									382	Sequencer					
		298	Rock'n'Roll								340	Weihnachtslied									383	Internet					